

Żółty, niebieski i czerwony to podstawowe kolory, które królują w fotografii i architekturze. Malarstwo to cyjan, żółcień i magenta zaś w przypadku marki Chapel Parquet mamy do czynienia z aż 55 podstawowymi wybarwieniami. Każdy z nich można jeszcze dodatkowo zaakcentować odpowiednimi metodami obróbki drewna, takimi jak postarzanie, szrotkowanie, czy nacinanie. Mając do dyspozycji taką paletę, ograniczeniem jest wyłącznie wyobraźnia.

Drewno w 55 odcieniach

Wszystkie podłogi sygnowane marką Chapel Parquet powstają z drewna dębowego. W tym kontekście liczba dostępnych opcji robi jeszcze większe wrażenie: jeden gatunek drewna może przybrać aż 55 barw. Paleta obejmuje deski i klepki w różnych odcieniach, jak również elementy z materiału inżynierskiego (warstwowego, odpowiedniego do montażu na ogrzewaniu podłogowym), zatem każdy zainteresowany znajdzie odpowiednie dla siebie rozwiązanie.

Kolor musi być trwały

Wrażenia wizualnie to jednak nie wszystko: niezwykle istotna jest jego odporność koloru na uszkodzenia. Marka Chapel Parquet również w tej kwestii oferuje nieprzeciętne rozwiązania. - *Drewno jest heblowane, a następnie barwione w masie, przy użyciu odpowiednio dobranych substancji i czynników chemicznych, takich jak amoniak. W procesie produkcji nie stosujemy bejcy, czy papieru ściernego, ale stawiamy na rozwiązania trwale zmieniające kolor materiału* – podkreśla **Sebastian Kos**, ekspert marki **Chapel Parquet**. Jak dodaje, gotowy produkt jest zabezpieczony olejem woskowym wzbogaconym o związki krzemu. - *Stosowanie tej substancji podnosi odporność drewna na uszkodzenia związane z codziennym użytkowaniem. Kolejną zaletą takich podłóg jest sposób ich konserwacji: zaolejowane drewno nie wymaga cyklinowania, wystarczy tylko je okresowo pielęgnować olejem konserwacyjnym* - mówi Sebastian Kos.

Seria, która dała początek kolejnym kolekcjom

Chapel Parquet to pierwsza seria z rodziny podłóg, które potocznie są określane mianem „Chapel”. Stała się ona fundamentem do tworzenia kolejnych kolekcji. W ten sposób poszerzono i tak bogaty wybór rozwiązań. Dla przykładu: seria Chapel Hermitage wyróżnia się nacięciami dodającymi podłodze surowego charakteru, zaś Chapel Cathedral to deski i klepki poddane procesowi postarzania. Miłośnicy stylizowanych podłóg szczególną uwagę powinni zwrócić na elementy z serii Chapel Convent, która łączy cechy obu kolekcji. Z kolei kolekcja Chapel Minster zainspirowana surowymi żywiołami doskonale wpisze się w wiele wnętrz nadając im surowy, a

jednocześnie stylowy wygląd.

Warto jednak na koniec zaznaczyć, że ostateczny aspekt wizualny podłogi należy wyłącznie do inwestora: to on - wybierając szerokość, rodzaj elementów, a także selekcję drewna i sposób jego wykończenia, a wreszcie kolor - sam tworzy własny ideał podłogi. W logotypie marki nie bez przyczyny widoczny jest starożytny architekt, przypominający o tym, że każdy zainteresowany może stać się kreatorem wymarzonej podłogi.