

*- Przestrzeń wewnątrz przywodzi na myśl prywatną galerię sztuki, wrażliwą na piękno przyrody projektowaną w harmonii z naturą – tymi słowami opisuje Circle Wood House jego twórca Przemek Olczyk z Mobius Architekci. Powstały w gęstwinie lasu dom przypominający kawałek pnia, zachwyca niepowtarzalnością ale także doskonałym współgraniem z otoczeniem.*

## TAJEMNICE LASU DOM, KTÓRY SĄCZY PRZYRODĘ DO WNĘTRZA

Las to miejsce spokoju, ukojenia ale także przestrzeń oczyszczająca i dodająca nowej energii. W takim miejscu, pośród licznych drzew powstał wyjątkowy obiekt. Ten przypominający ścięty pień drzewa dom umiejscowiony w otulinie Kampinoskiego Parku Narodowego robi wrażenie...od pierwszego wejrzenia.

### **Dom jak kawałek pnia...**

*- Pomyślałem o domu jak o wielkim kawałku pnia. Projektowanie poprzez redukcję przypominało ciosane w drewnie kieszeni pomieszczeń i kameralnych, półprywatnych, przeszklonych wnęk. W ten sposób użytkownicy mogą poczuć się jakby stale spacerowali wśród drzew. Jest tutaj wiele przeszkleń rozmywających granice. Działka zapewnia swobodę, wręcz intymność obcowania z naturą i architekturą - tłumaczy ideę projektu jego autor **Przemek Olczyk z Mobius Architekci.***

Mierzące 400 metrów kwadratowych dzieło wykonane zostało w konstrukcji żelbetowej i obłożone panelami z pochodzącego z Afryki, drzewa Okume. Egzotyczne drewno, dzięki swojej elegancji oraz nie posiadaniu sęków, idealnie wpasowało budynek w leśne otoczenie. - *To właśnie za sprawą materiałów, kolorystyki oraz owalnej formuły obiekt organicznie zanurza się w naturalny krajobraz puszczy - przyznaje Przemek Olczyk, dodając jednocześnie, że ceniący sobie prywatność inwestor chciał jak najbardziej otworzyć się na piękno otoczenia, jakie daje otulina Kampinoskiego Parku Narodowego. - Odpowiedzią na te z pozoru wykluczające się założenia projektowe stało się atrium, w którego centralnej części pozostawiono sosny. Dzięki temu, miejsce to sączy przyrodę do wnętrza domu, który przepelniony jest światłem dziennym, naturalnymi materiałami a także przestronnymi przeszklzeniami - wyjaśnia Przemek Olczyk*

## **Dom jak prywatna galeria sztuki...**

Jak tłumaczy twórca Circle Wood House, przestrzeń wewnątrz przywodzi na myśl wrażliwą na piękno natury, a także zaprojektowaną w głębokiej harmonii z nią galerię sztuki - *Mocnym elementem, który zdecydowanie wpływa na odbiór wnętrza są z pewnością schody, a dokładniej ich rzeźbiarska wstęga. Pozostałe pomieszczenia cechuje wyrafinowana gra naturalnymi materiałami* – mówi twórca Przemek Olczyk.

Jednymi z wyjątkowych elementów wewnątrz Circle Wood House są podłogi. Powstałe z wysokiej klasy dębu europejskiego, podłogi marki Chapel Parket uzupełniają przestrzeń łącząc ją jeszcze intensywniej z otaczającą dom naturą - *Kompatybilność z przyrodą tego nietuzinkowego obiektu jest niezwykle bliska filozofii marki Chapel Parket, której produkty mają niejako łączyć użytkowników z naturą, a także nadawać niespotykany klimat. Dlatego też wkład marki w realizację takiego miejsca jest dla nas ogromną radością ale także dowodem zaufania dla najwyższej jakości podłóg Chapel Parket* - przyznaje **Sebastian Kos, ekspert marki Chapel Parket**. W pomieszczeniach Circle Wood House zamontowane zostały podłogi Chapel Parket w kolorze Channel.

Piaszczysty krajobraz z wysokimi trawami i sosnami porastającymi okolicę tworzy zmienne w czasie tło. Wycięte w olbrzymim pniu wnęki pozwoliły na czytelne strefowanie poszczególnych funkcji co zapewnia użytkownikom nie tylko stały kontakt z otaczającą naturą ale jednocześnie poczucie prywatności. Warto także wspomnieć, że Circle Wood House to obiekt, który zmienia swoje oblicze w zależności od pór roku, dnia i pogody.

Ten wyjątkowy projekt to połączenie nowoczesnych rozwiązań, wspaniałego designu i natury, którego efekt doceniany jest nie tylko w kraju, ale także poza jego granicami. Niedawno o tym szczególnym projekcie rozpisywały się m.in. włoski magazyn „The Plan” oraz angielski Wallpaper Magazine.