

Kolekcje Chapel Cathedral oraz Chapel Convent, bo o nich mowa, to niezwykle serie podłóg, dzięki którym przenosimy się w czasie. Te dębowe deski najpełniej oddają ideę postarzenia drewna.

Deski inspirowane ubiegłymi wiekami

Cofnijmy się o kilkaset lat, gdzie przestrzeń tworzą imponujące zamki oraz katedry. Czy możemy tamtejsze detale przenieść do teraźniejszości? Z pomocą przychodzą producenci drewnianych podłóg, które, dzięki specjalnej obróbce, do złudzenia przypominają te z zamierzchłych czasów.

Podłogi ze skrobaną powierzchnią i ręcznie ciętą mikrofazą

Kolekcja Origineel Chapel Cathedral to drewniane podłogi, które wyróżnia wygląd maksymalnego postarzenia. Inspirowane ogromnymi katedrami i zamkami Europy podłogi rzucają się w oczy kolorystycznym efektem płomienia na surowych deskach i ręcznie wykonanemu fazowaniu. Każda deska snuje swoją opowieść. Opowieść o minionych wiekach.

Kolekcja ta dostępna jest w 39 kolorach. Każda deska jest strugana ręcznie tak, by stworzyć efekt surowej powierzchni. Dodatkowy efekt kolorystyczny to zasługa pokrycia surowej deski olejem. Podłogi dostępne są w różnych rodzajach drewna: wersji litej oraz warstwowej, która nadaje się na ogrzewanie podłogowe. Poza deskami seria oferuje również klepki (jodełka francuska i węgierska).

Podłogi z nacięciami poprzecznymi i nie tylko

Kolekcja Origineel Chapel Convent stanowi połączenie wrażenia dawnych czasów kolekcji Cathedral z surowością kolekcji Hermitage. Deski poddane są nie tylko postarzaniu poprzez skrobanie powierzchni i odpowiednie fazowanie, ale również zostają ręcznie nacinane poprzecznie specjalną piłą. Efekt jest imponujący i przypomina o romantycznych momentach podczas wkraczania do odległej kaplicy na wzniesieniu lub zdobywania XV wiecznych wież kościelnych.

Kolekcja ta dostępna jest także w niemal 40 odcianach. Podłogi dostępne są zarówno jako deski lite oraz materiał inżynieryjny, dedykowany na ogrzewanie podłogowe. Kolekcja obejmuje deski, a także klepki.

Indywidualne upodobania

Ostateczny wygląd podłogi należy wyłącznie do inwestora: to on – wybierając szerokość, rodzaj elementów, a także selekcję drewna i sposób jego wykończenia, a wreszcie kolor – sam tworzy własny ideał podłogi. W logotypie marki nie bez przyczyny widoczny jest starożytny architekt, przypominający o tym, że każdy zainteresowany może stać się kreatorem wymarzonej podłogi.