

Drewniana podłoga kojarzy się głównie z deskami, ostatnimi czasy do łask wracają również klepki. Jednak naturalna podłoga może przybrać jeszcze inne kształty. O czym mowa? O kasetonach, które niczym puzzle układają się w doskonały, jednolity wzór.

1 z 10, czyli kasetony na pierwszym planie

Albert, Castel, Chateau – to nie popularne imiona, a nazwy kilku tylko wzorów kasetonów dostępnych w kolekcji Chapel Basilica. Elementy tej serii nie posiadają mikrofazowania – dzięki praktycznie niewidocznym połączeniom krawędzi podłoga wygląda tak, jakby została wykonana z dużego kawałka drewna. Niezwykła, niezapomniana, klasyczna.

Marka Chapel Basilica obejmuje 10 gotowych schematów kasetonów (Cross Cassette, Empire, Variance, Etoile, Albert, Versailles, Renaissance, Chantilly, Castel, Chateau), ale standardowe wzory mogą zostać jeszcze zmodyfikowane. Istnieje także możliwość stworzenia własnego schematu lub odtworzenia elementów na potrzeby rewitalizowanego wnętrza. Są dostępne w 16 intensywnych kolorach, przy czym jeden kaseton może składać się z elementów w różnych odcieniach. Słowem – nieograniczone możliwości zgodne z własnymi upodobaniami.

Kasetony mają 20 mm grubości, tworzy się je z materiału litego oraz warstwowego (inżynieryjnego), który dedykowany jest także na ogrzewanie podłogowe. Jak wszystkie podłogi Chapel Parquet, także te postarzane i składane ręcznie elementy, są zabezpieczone olejem woskowym wzbogaconym o związki krzemu. Substancja podnosi odporność kasetonów na uszkodzenia związane z ich codziennym użytkowaniem, ułatwia także ich bieżącą pielęgnację i konserwację.

Dębowe kasetony firmy Chapel Parquet Polska montuje się zarówno w zabytkowych obiektach objętych opieką konserwatora, miejscach użyteczności publicznej, jak również w prywatnych domach. Z pewnością podłoga taka jest bardzo efektowna.